

# Programm:

## 80 und kein bisschen leise

Am 06.03.2027 Zither-Manä 80

Angefangen hat alles am **06.01.1980**, also vor über **47 Jahren** in Wörnsmühl im Leitzachtal in der Nähe von Miesbach. Nach einem Liveauftritt beim Nägele mit seinem Volksmusikprogramm kam es dort zu einer Session mit Rockmusikern. Die Zither wurde dort erstmals mit großem Erfolg durch Rockmusik "missbraucht".

**In dieser langen Zeit hat sich die Welt so radikal verändert, dass sich auch ein Blick zurück lohnt: Unsagbares wird sagbar! Falschmeldungen, sog. Fakenews sind nun normal, ein Krieg mitten in Europa ist wieder möglich geworden und Faschisten sind nun endgültig salonfähig und sitzen weltweit in demokratisch gewählten Parlamenten.**

**Und dennoch freuen wir uns über diese wunderbare Welt und Musik und Kabarett kann uns dabei helfen, das Positive zu sehen und dabei Freude empfinden. Lasst uns die Energie der Musik genießen.**

Der unvergessene Kabarettist Dieter Hildebrand, ein Vorbild für Zither-Manä, sagte auf die Frage, was es eigentlich ist, was er auf der Bühne so treibe:  
Er sagte „**Ich mache Unterhaltung, aber mit der Betonung auf Haltung!**“

### **Super Kritik** von Heinz Alt, hof-news.de

**Der bayerische Zither-Revolutionär zwischen Volksmusik, Rock und Kabarett. Manfred Zick, geboren am 6. März 1947 in München, ist als Zither-Manä eine Kultfigur der Neuen Volksmusik. Aus dem Volkston heraus hat er die Konzertzither über Jahrzehnte in Rock, Blues und Liedermacherkultur geführt – mit markanter Bühnenpräsenz, politischer Lust am Wort und einer Handschrift, die Sounds, Dialekt und Haltung bündelt. Der pensionierte Studiendirektor und Elektroakustik-Ingenieur vereint Praxis, Theorie und Humor zu einer Musikkarriere, die Tradition respektiert und zugleich Grenzen verschiebt. Seine Diskographie, seine Live-Intensität und seine künstlerische Entwicklung erzählen die Geschichte eines Grenzgängers, der die Zither zum improvisationsfreudigen Leadinstrument aufgerüstet hat. Empfehlung: unbedingt live erleben. Die Energie zwischen Saiten, Stimme und Publikum erklärt in 90 Minuten mehr über Musik und Gesellschaft, als viele Bücher es vermögen.**

### **Preise u.a.:**

Zither-Manä erhielt im Mai 2012 als erster Zitherspieler den neu ins Leben gerufenen **Ehrenpreis der Goldenen Zither** für seine Verdienste um die Weiterentwicklung der Zither und der Zithermusik.

Im November 2013 erhielt er den **Bayerischen Poetentaler** der Münchner Turmschreiber für seine wichtigen Impulse, die er der bayerischen Volksmusik gibt.

Weitere **Infos, Pressestimmen und Fotos** sowie Videos auf seiner Homepage: → [www.zither-manäe.de](http://www.zither-manäe.de)

und auch auf **youtube**.